

GRAND

MARTS 2011

KONGENS STORE TALE



Af Tom Hooper / **Fra torsdag den 3. marts**

Året er 1936. Efter hans udsvævende bror abdicerer, bliver den forsagte Bertie (Golden Globe-vinderen Colin Firth) pludselig kronet som Kong George VI af England. Hvilket ikke ligefrem er nemt. Ikke alene dør han med en fæl stammen, men England er også på vej i krig med Tyskland, og landet har desperat brug for en stærk leder. Dronning Elizabeth (Helena Bonham Carter) sætter sin mand i forbindelse med taleterapeuten Lionel Logue (Geoffrey Rush), hvis uortodokse metoder sætter kongen i stand til at overvinde sit handicap og holde den radiotale, der skal samle nationen. Årets film, mener mange. Med Colin Firth på Oscar-kurs.

SUPERCLÁSICO



Af Ole Christian Madsen / **Fra torsdag den 17. marts**

40-årige Christian (Anders W. Berthelsen) er ved at gå på røven med sin vinforretning og har i det hele taget ikke styr på særlig meget. Hans kone Anna (Parika Steen) er skredet efter at have mødt stjernespilleren Juan Díaz. Nu arbejder hun som succesrig fodboldagent i Buenos Aires. Ægteskabet er tydeligvis slut, men Christian kan ikke engang finde ud af at få skrevet under på skilsmisse-papirerne. Impulsivt hopper Christian på en flyver til Buenos Aires med parrets 16-årige søn. Papirerne er dog kun et påskud, for i virkeligheden vil han vinde Anna tilbage. En varm, rørende og humoristisk feel-good film fra en af Danmarks største instruktører.

TAMARA DREWE



Af Stephen Frears / **Fra torsdag den 10. marts**

Krimiforfatteren Nicholas og hustruen Beth driver et hyggeligt landsted, hvor aspirerende forfattere kan søge inspiration og få logi. Forfatterrefugiet kører efter bedste beskub, mens Nicholas har vanskeligere ved at holde sammen på ægteskabet, da han er Beth notorisk utro og ikke kan modstå egnens forførende fristelser. Men helt galt går det først, da Tamara Drewe vender tilbage til sin nu afdøde mors hus. Væk er de øretæveindbydende møgunge-manerer og den kolossale tud, der karakteriserede pigebarnet. Efter lidt hjælp fra kirurgien er Tamara blevet en både yndig og yppig ung kvinde, der ikke kun bringer Nicholas' safter i kog.

LE QUATTRO VOLTE



Af Michelangelo Frammartino / **Fra torsdag den 17. marts**

Vinderfilmen fra sidste udgave af cph:dox balancerer på mesterlig vis mellem sort humor, poetisk nærvær og hverdagsrefleksion og kan med lige så god ret kaldes en fiktionsfilm. Historien udspilles i en lille middelalderby i Calabrien. En gammel mand passer geder og kæmper med at få snegle og andre anarkistiske elementer til at makke ret. Alt imens han på overtroisk vis kæmper sin egen kamp for at få den gamle krop til at holde lidt endnu. Hverdagens skæve tilfældigheder og livets viltre trivialiteter er i centrum for en fortælling, hvor mennesker har b-rollerne, mens de absolutte a-roller spilles af alt fra grantræer over vilde hunde til uregerlige geder.

ANDERS W. BERTHELSEN PAPIKA STEEN



SUPERCLÁSICO
EN FILM AF OLE CHRISTIAN MADSEN



JAMIE MORTON SEBASTIAN ESTEVANEZ ADRIANA MASCIALINO DAFNE SCHILLING MIGUEL DEDOVICH PIETRO GIAN
REGIJE OLE CHRISTIAN MADSEN & ANDERS FIRTH AUGUST MONTAGE JØRGEN JOHANSSON, BFF MUSIKEREN SØREN SCHWARZBERG LYSER SØREN B. EBBE REDIGER HANS MÜLLER

DE KALDTE HENDE SARAH



Af Gilles Paquet-Brenner / **Fra torsdag den 24. marts**

På 60-års dagen for det franske politis berygtede massearrestation af jødiske familier i juli 1942, bliver journalisten Julia (Kristin Scott Thomas) bedt om at skrive om dette sorte kapitel i landets historie. Under sin research finder hun frem til den hjerteskrærende historie om den 10-årige jødiske pige Sarah, der gemmer sin yngre bror i garderobeskabet, inden familien hentes af politiet. Hun låser skabet og er overbevist om, at hun vil komme tilbage efter få timer. Men timerne bliver til døgn, og Sarahs desperation vokser. Mens Julia skriver om pigens skæbne, begynder hun at sætte spørgsmålstegn ved sit eget liv.

INSIDE JOB



Af Charles Ferguson / **Fra torsdag den 31. marts**

Bevæbnet med en grundig research og skarp interviewteknik rister Charles Ferguson de centrale aktører bag finanssektorens implosion. Og det sker i et hæsblesende thrillerformat, der minder om både Michael Mann og John Le Carré. Vi får hele krisens historie, så man faktisk forstår, hvad der skete. Fra Wall Streets systematiserede brug af prostituerede på firmaets regning til pengejagtens kokainagtige virkning på hjernen: Bonusøkonomien sættes i et nyt perspektiv uden antikapitalistiske forudsigeligheder. 'Inside Job' er for finanssektoren, hvad 'Food Inc.' var for fødevarerbranchen: En sylespids virkelighedstriller.

GET LOW



Af Aaron Schneider / **Fra torsdag den 31. marts**

Den gnavne eneboer Felix Bush (Robert Duvall) er begyndt at gruble over sin død. Ikke så meget fordi han frygter for sidste tæppefald, men snarere af hensyn til sit eftermæle, for hvad vil folk sige om ham til begravelsen? Og vil der overhovedet dukke nogen op? Felix beslutter sig for at tage affære og bestiller sin egen begravelse. Til bedemanden Frank Quinns (Bill Murray) store glæde, for alt for få stiller træskoene i den lille by. Med stor entusiasme og faglig stolthed kaster Frank sig over den lidt usædvanlige opgave. Men det står hurtigt klart, at hvis Felix skal nå en værdig afgang, må byens bedst bevarede hemmelighed afsløres én gang for alle.

JUAN



Af Kasper Holten / **Fra torsdag den 7. april**

Kasper Holtens spillefilmsdebut er et åndeløst drama om lidenskab, sex, skyld og ødelæggelse - baseret på Mozarts 'Don Giovanni'. Titelfiguren er en moderne mand på flugt fra sig selv og sine dæmoner. Juan må bare forføre de mange kvinder, han møder. Indtil det uundgåeligt ender med, at han driver sig selv i døden. Mozarts mesterværk kastes ud i den kaotiske moderne virkelighed i en upoleret film, der er nøgen og rå som livet selv. 'Juan' er en operafilm helt uden playback eller eftersynkronisering. Skuespillerne synger 'live', og deres præstationer er derefter: Rastløse, dirrende og ekstremt til stede. Præcis som filmen selv.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Ny service:
Køb og print billetten hjemmefra. Vis den ved indgangen.

