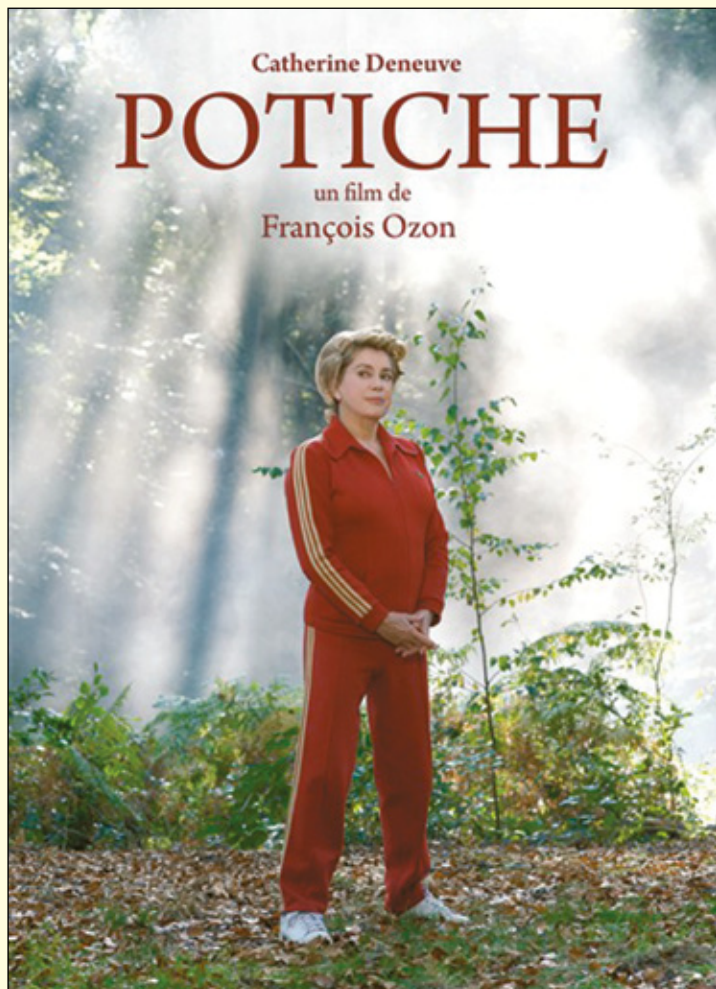


GRAND

JUNI 2011



MELANCHOLIA



Af Lars von Trier / **Fra torsdag den 26. maj**

Ved deadline var det småt med informationerne om Triers nyeste film, men ifølge instruktøren selv er der tale om et psykologisk drama om to søstre, der fjerner sig mere og mere fra hinanden – samtidig med at en planet ved navn Melancholia er på kollisionskurs mod vores planet. 'En smuk film om jordens undergang,' har Lars von Trier også kaldt den stærkt imødesete opfølger til 'Antichrist', der helt efter bogen er udtaget til konkurrence i Cannes. På rollelisten optræder blandt andre Kiefer Sutherland, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, John Hurt, Stellan Skarsgård, Udo Kier og Jesper Christensen!

COOL IT



Af Ondi Timoner / **Fra onsdag den 1. juni**

'Cool It' stiller skarpt på Bjørn Lomborg og hans debatskabende idéer om løsningen af verdens problemer. Vi kommer bag videnskabsmanden og idealisten Bjørn Lomborg fra hans tidlige dage i Greenpeace til han pludselig står for skud for sine kontroversielle bøger – til i dag at være en af de mest indflydelsesrige figurer i debatten om den globale opvarmning. Lomborgs pointe er at vi skal prioritere, og at klimaet ligger længere nede på listen end mange af verdens andre problemer. Er frygten omkring global opvarmning virkelig blot et led i en propaganda-industri, der benyttes til at skabe politiske agendaer?

ROUTE IRISH



Af Ken Loach / **Fra onsdag den 1. juni**

Ken Loach har med 'Route Irish' instrueret en ferm psykologisk og politisk thriller om krigens konsekvenser, der så langt fra hører op, blot fordi man er hjemvendt fra slagmarken. Fergus, som netop er vendt tilbage fra Irak, erfarer, at barndomsvennen Frankie er blevet dræbt på den berygtede Route Irish, der strækker sig fra Bagdads lufthavn til byens Green Zone. Drevet af trods, samvittighedskvaler og raseri iværksætter Fergus sin egen undersøgelse af mordet – bistødt af Frankies enke, den smukke Rachel. Som altid hos Loach er den sociale indignation i højsædet, ligesom de reelt mærkbare personer kryber helt ind under huden.

DET STÆRKE KØN



Af Nigel Cole / **Fra torsdag den 9. juni**

Instruktøren af 'Calendar Girls' er på banen med endnu en livsbekræftende film, der bygger på en virkelig begivenhed. Vi befinder os i England i 1968. Den enorme Ford-fabrik har 55.000 ansatte, hvoraf kun 187 er kvinder. Blandt dem er Rita (Sally Hawkins), der kommer til at lede en langvarig strejke. Indledningsvis kæmper kvinderne for at blive anerkendt og lønnet som 'faglærte', men snart føres den principielle strid om ligeløn op på regeringsplan. Kvinderne kæmper med viljestærk stædighed, sund fornuft og masser af humor – anført af Rita, der med sit vilde temperament og vidunderlige uforudsigelighed kan matche enhver mandlig modstander.

POTICHE



Af François Ozon / **Fra torsdag den 16. juni**

Suzanne Pujol (Catherine Deneuve) er indbegrebet af en 'trofæhustru' (une potiche), men hun værdsættes ikke af sin mavesure mand, Robert. Han bruger sin tid på at køre familiens paraplyvirksomhed i sæk, men da arbejderne på fabrikken strejker på grund af de usle forhold, rammes Robert af et hjerteanfald og ordineres hvile. Og så må Suzanne tage over – med støtte fra sin tidligere bejler, byens borgmester Maurice (Gérard Depardieu), og pludselig bliver kønnes kamp meget konkret – og ekstremt underholdende. François Ozon, har med vanlig sans for genreudfordring og lækre billeder formet denne perle af en komedie.

NAUSICAÄ FRA VINDENES DAL



Af Hayao Miyazaki / **Fra torsdag den 23. juni**

Hayao Miyazakis første store tegnefilm handler om den unge prinsesse Nausicaä, der besidder flere sjældne talenter: Hun kan sejle for vinden. Og hun kan tale med dyrene. Disse egenskaber kommer flittigt i brug, for 'syv dage af ild' har på det nærmeste tilintetgjort verden, og menneskene bekrieger fremdeles hinanden. Handlingen udspilles på randen af en forgiftet skov, der er befolket med enorme, faretruende dyr, som kan få ethvert væsen – også en flyvende prinsesse – til at synke lille og usselig i landskabet. Den miljøbevidste civilisationskritik fremmanes – som altid hos Miyazaki – uden løftede pegefingre og med fuld turbo på fantasien.

DJÆVLENS TRÆKSPIL



Af Ciro Guerra / **Fra torsdag den 30. juni**

Det storslåede colombianske landskab bliver vakt til live i spektakulære widescreen-billeder i en gribende meditation over venskab og kærlighed. Ignacio er en gudbenådet akkordion-spiller, der rejser fra by til by med sit trækspil. Ifølge legenden er hans akkordion forbandet af djæveln: Den, der spiller på instrumentet, vil aldrig kunne holde op igen. Ignacio har imidlertid giftet sig og gjort en ende på sit omflakkende liv, men da konen pludselig dør, må han begive sig ud på en sidste rejse – ledsaget af den unge Fermin, hvis ønske er at blive en lige så talentfuld juglar – det spanske ord for en mand, der rejser rundt og underholder med sin musik.

EN RATIONEL LØSNING



Af Jörgen Bergmark / **Fra torsdag den 7. juli**

Pernilla August, Rolf Lassgård, Stina Ekblad og Claes Ljungmark spiller hovedrollerne i en sort, dramatisk komedie, der handler om papirfabrikarbejderen Erland, som sammen med sin hustru etablerer en ægteskabs-skole. Hvorefter han fluks forelsker sig hovedløst i sin bedste vens kone. Og hvad gør man så? Erlands løsning er at diskutere situationen igennem med alle involverede parter. Hvorefter de to familier beslutter at flytte sammen under ét tag. Hvilket selvfølgelig resulterer i komplikationer af både komisk og hjerteskrærende karakter, for rationelle løsninger har som bekendt svær gang på jord i kærlighedens rige.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Ny service:
Køb og print billetten hjemmefra. Vis den ved indgangen.

EN FILM AF KEN LOACH
(My name is Joe - Sweet Sixteen - Vinden der ryster kornet)



SELECTION OFFICIELLE
CANNES FILM FESTIVAL 2010

En ferm psykologisk og politisk thriller

ROUTE IRISH

Mark Womack Andrea Lowe John Bishop