

GRAND

JULI 2009



SOMMERFROKOST I ROM



Af Gianni di Gregorio / **Fra fredag den 3. juli.**

Hvis 'Gomorra' var medaljens deprimerende, napolitanske bagside, så er 'Sommerfrokost i Rom' så absolut dens livsbekræftende, romerske forside. Gianni di Gregorio bidrog til 'Gomorra's' manuskript, og det er såmænd samme films instruktør, Matteo Garrone, som har produceret historien om den midaldrende Gianni, der bor under tag med sin 93-årige mor midt i det pittoreske Trastevere i Rom. Da viceværtten tilbyder Gianni at arbejde huslejegælden af ved at tage sig af mandens gamle mor henover årets varmeste weekend, slår han sig i tøjret, men den lille families økonomiske kår giver ham ikke rigtig noget valg.

AWAY WE GO



Af Sam Mendes / **Fra fredag den 10. juli.**

Efter monstersuccesen med den alvorstunge 'Revolutionary Road' har Sam Mendes bevilget sig selv en smilepause med den indtagende roadmovie 'Away We Go'. Burt (John Krasinski) og Verona (Maya Rudolph) ser frem til at deres førstefødte kommer til verden, da Burts forældre sprænger bomben og fortæller, at de uden videre har tænkt sig at flytte til Belgien! Efterladt i en udørk i Colorado uden familie eller venner kan det også være lige meget. Så Burt og Verona drager ud på en begivenhedsrig tur tværs over det amerikanske kontinent – i optimistisk jagt på et egnet sted at bygge rede.

GIGANTE



Af Adrián Biniez / **Fra fredag den 17. juli.**

Det er sjældent, at sydamerikanske film rammer danske biografer, men denne varmt underspillede perle fra Uruguay modtog både juryens Grand Prix og debutantprisen i Berlin, og den slags åbner døre. Historien er fortalt med stenansigtet i drilsk-ironiske folder – lidt som vi kender det fra Jarmusch og Kaurismäki. 'Gigante' følger den overvægtige Jara, der overvåger sikkerhedskameraerne på nattevagten i et supermarked, lister hjem og sover foran fjernsynet, løser krydsord og hører Heavy Metal. Da Jara fatter interesse for en af de unge rengøringsassistenter på arbejdspladsen, begynder muskelpansret at skælve.

BRONSON



Af Nicolas Winding Refn / **Fra fredag den 24. juli**

Mød Englands voldeligste mand. Michael Peterson – med øgenavnet Charles Bronson – blev i en alder af 19 år anholdt for væbnet røveri. Hans efterfølgende overgreb på både politi og fængselspersonale har siden sikret ham et langt ophold på Hotel Tremmely, heraf 30 år i isolation. I sin nyeste film har 'Pusher'-instruktøren Nicolas Winding skabt en hårdtpumpet og ufattelig stilsikker volds-cabaret, der ikke kun har kastet festivalpriser af sig (senest hovedprisen i Sydney), men også har resulteret i klager fra de britiske fængselsbetjentes forening, som kaldte 'Bronson' en 'urimelig forherligelse af en voldsforbryder.'

DET REGNER ALTID I PROVENCE



Af Agnès Jaoui / **Fra fredag den 24. juli.**

Agnès Jaouis debutfilm 'De andres smag' (2000) og opfølgeren 'Se på mig' (2004) var populære hos både anmeldere og publikum, så det er tilladt at stille forventninger til hendes seneste komedie. Filmen fortæller om den populære politiker og feminist Agathe, som besøger sit barndomshjem i Provence for at hjælpe sin søster med at rydde huset efter deres afdøde mor. Uheldigvis siger hun ja til at lade sig interviewe af en selvoptaget filminstruktør, der arbejder på en serie om succesrige kvinder. I løbet af to turbulente uger sættes alt på en spids: Relationer, drømme og ængstelser – for slet ikke at tale om kærlighed og karriere.

COUS COUS



Af Abdellatif Kechiche / **Fra fredag den 31. juli.**

I Politikens nekrolog over producenten Claude Berri beskrives 'Cous Cous' som 'en epokegørende film om en nordafrikansk emigrantfamilie og en fraskilt patriarks forsøg på at åbne en couscousrestaurant på en synkefærdig husbåd'. Familiedramaet udspilles i den solbeskinnede havneby Sète på den franske middelhavskyst. Den enlige Slimane mister sit job på værftet, men vil ikke opgive drømmen om et bedre liv. Og vejen går over køkkenet, for er der én ting, som de tunesiske tilflyttere forstår sig på, så er det at lave en god cous cous. Et lyrisk, generøst udstrakt familiedrama, dybt og rummeligt som livet selv.

VANVITTIG FORELSKET



Af Morten Giese / **Fra fredag den 31. juli.**

Når man ser, hvorledes Morten Giese betjener filmklaviaturet, skulle man ikke tro, at han kun har et par kortfilm på bagen. 'Vanvittig forelsket' er en lydhør og sikkert instrueret film om den unge, lovende pianist Daniel (Cyron Melville). Da Daniel forelsker sig i Sofie (Sara Hjort), går det hurtigt ud over hans øvelse på konservatoriet. Omgivelserne prøver at presse ham til at fare med lempe, men alligevel flytter han sammen med hende. Da Daniel får en mistanke om, at Sofie måske ser en anden mand, ændres alting. Mistanken bliver en besættelse – med voldsomme konsekvenser.

JEG HAR ELSKET DIG SÅ LÆNGE



Af Philippe Claudel / **Fra fredag den 7. august.**

Juliette (Kristin Scott Thomas) løslades efter femten år i fængsel og får uventet husly hos sin lillesøster Léa (Elsa Zylberstein). Livet udenfor fængslets mure viser sig at blive en stor prøvelse for Juliette, men den iskolde facade, hun har bygget op gennem årene, begynder langsomt at krakelere. 'Jeg har elsket dig så længe' er et mesterligt, indtrængende drama med brillant spil af Kristin Scott Thomas. Filmen blev dobbelt prisvinder i Berlin, vandt en BAFTA for Bedste ikke-engelsksprogede film, skuespillerprisen ved European Film Awards og var bl.a. Golden Globe-nomineret i kategorien Bedste Udenlandske Film.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

