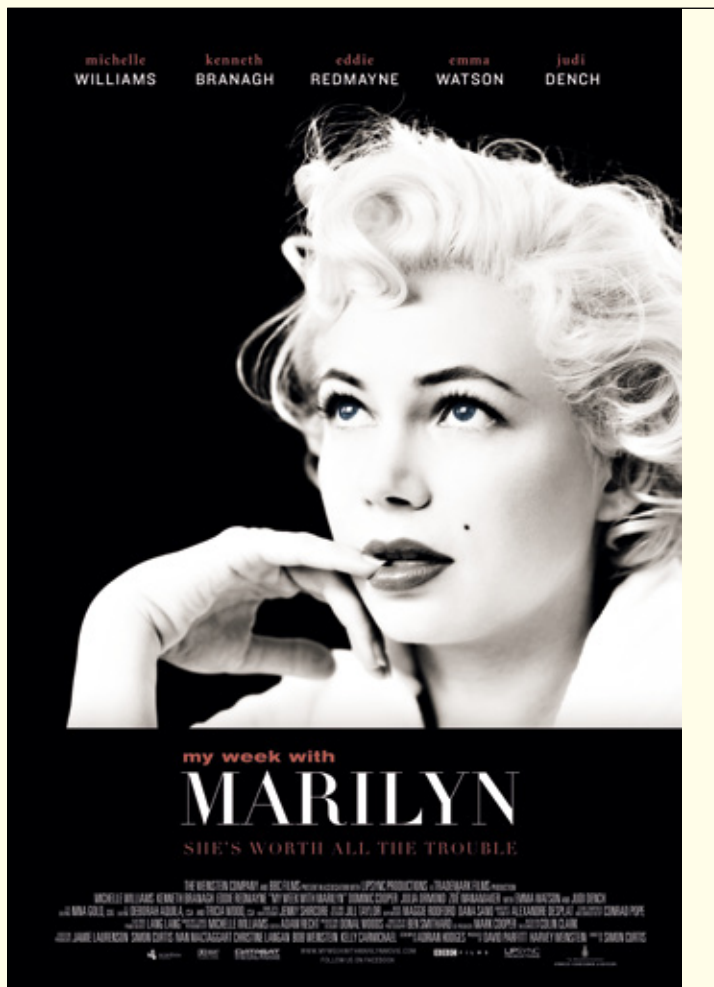


GRAND

JANUAR 2012



UNDSKYLD JEG FORSTYRRER



Af Henrik Ruben Genz / **Fra torsdag den 5. januar**

Helene (fortryllende Sara Hjort) er ifølge sin dominerende mor kommet til verden ved et 'teknisk uheld'. Helenes søgen efter den ukendte far fører hende til et lille københavnsk teater, hvor hun godt hjulpet af morens hund kommer tæt på teaterdirektøren og hans ensemble. Undervejs vendes der op og ned på det meste, og Helene finder måske ikke det, hun lige søgte, men så noget andet - og større. Kærlighedsfablen er skabt af makkerparret bag 'Frygtelig lykkelig', instruktøren Henrik Ruben Genz og forfatteren Erling Jepsen, der også skrev 'Kunsten at græde i kor'.

THIS MUST BE THE PLACE



Af Paolo Sorrentino / **Fra torsdag den 12. januar**

Den afdankede rockstjerne Cheyenne (Sean Penn med højt hår og læbestift) rejser til New York, hvor hans jødiske far ligger for døden. Faderen har ikke haft held med at opspore sin plageånd fra Auschwitz, så Cheyenne overtager stafetten og rejser tværs over USA for at konfrontere den tidligere SS-officer - og oplever de vildeste ting undervejs, heriblandt en fantastisk live-optræden af David Byrne. Da projektet endelig lykkes, må Cheyenne se dybt ind i sig selv for at finde ud af, om det er forløsning eller hævn, han søger.

PINA



Af Wim Wenders / **Fra torsdag den 12. januar**

I denne visuelt overvældende film er vi bogstaveligt talt med både på og bag scenen, mens koreografens Pina Bauschs kompagni af dansere supplerer de fantastiske opsætninger med gribende vidnesbyrd om samarbejdet med filmens titelperson. Pina Bausch selv nåede aldrig at se det færdige resultat, for hun døde i 2009, og Wim Wenders' prisvindende film er derfor både et minde om, en dokumentation af og en medrivende hyldest til en af det 20. århundredes allerstørste koreografer. NB: I Grand Teatret vises 'Pina' i regulær 2-D - uden briller.

J. EDGAR



Af Clint Eastwood / **Fra torsdag den 19. januar**

Som frontfigur for det amerikanske forbundspoliti FBI igennem næsten 50 år blev J. Edgar Hoover frygtet, beundret og æret. Men bag lukkede døre havde han hemmeligheder, som ville have ødelagt hans ry, hans karriere og hans liv. Oscar-nominerede Leonardo DiCaprio spiller hovedrollen som J. Edgar Hoover i et drama, der skildrer en af det tyvende århundrede mest magtfulde, kontroversielle og gådefulde figurer - i det offentlige såvel som det private. Filmen bygger på et manuskript af Dustin Lance Black, som senest vandt en Oscar for 'Milk'.

PUTINS KYS



Af Lise Birk Pedersen / **Fra torsdag den 19. januar**

'Putins kys' er en dramatisk og indsigtfuld film om unge mennesker i Rusland, der opfører sig på en måde, som kan give associationer til Tyskland i 1930'erne. Filmen følger den 19-årige Marsha, der arbejder sig op i den politiske elite i Rusland gennem ungdomsorganisationen Nashi. Undervejs begynder hun at tvivle på det politiske projekt, hun er en del af - også påvirket af den unge, Putin-kritiske journalist Oleg. Marsha og Olegs prøvelser binder dem sammen i et venskab, der cementeres, da Oleg overfaldes og næsten slås ihjel af sine politiske opponenter.

MY WEEK WITH MARILYN



Af Simon Curtis / **Fra torsdag den 26. januar**

Starletten Marilyn Monroe (Michelle Williams) rejser til London for at indspille 'Prinsen og korpigen' med Laurence Olivier (Kenneth Branagh). Monroe, der føler sig forsømt i sit ægteskab med Arthur Miller, betages af den unge instruktørassistent Colin (Eddie Redmayne). Den begyndende flirt holdes hemmelig for den koleriske Laurence Olivier, men samtidig med at Colin falder for den ustabile skuespillerinde, bliver han også den eneste person, der kan sikre, at Marilyn's luner holdes under kontrol, så filmen kan optages færdig. Snart er Colin på dybt vand.

TESTAMENTET



Af Christian Sønderby Jepsen / **Fra onsdag den 1. februar**

'Testamentet' er en tragikomisk fortælling, der griber og underholder efter alle kunstens regler. Henrik er på bunden af sit liv. Hans kæreste er gået fra ham, stof- og alkoholmisbrug har taget overhånd, og han er i dyb gæld. Da alt ser allermost sort ud, og hans elendighed virker helt uoverkommelig, åbnes imidlertid en dør til et nyt liv, for Henriks velhavende bedstefar dør og efterlader ham en kæmpe formue. Men løftet om pengene får en intern krig til at bryde ud i familien, og snart vælter skeletterne ud af skabet.

CARNAGE



Af Roman Polanski / **Fra torsdag den 2. februar**

Menneskets sande natur pulserer under den polerede overflade hos to hold forældre i den velhavende del af Brooklyn. 11-årige Zach har slået sin ven Ethan. Drengen har mistet to tænder, og hans mor (Jodie Foster) og far (John C. Reilly) forsøger at løse situationen 'på en civiliseret måde' - til voksende irritation for Zachs forældre (Christopher Waltz og Kate Winslet). Det, der skulle have været en høflig diskussion om børneopdragelse, udvikler sig hurtigt til verbal krigsførelse, og ingen undslipper blodbadet i en på én gang tempofyldt og smertefuld komedie.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Ny service:
Køb og print billetten hjemmefra. Vis den ved indgangen.

En film tilegnet PINA BAUSCH af WIN WENDERS

pina

dans, dans,
ellers
er vi fortabt

