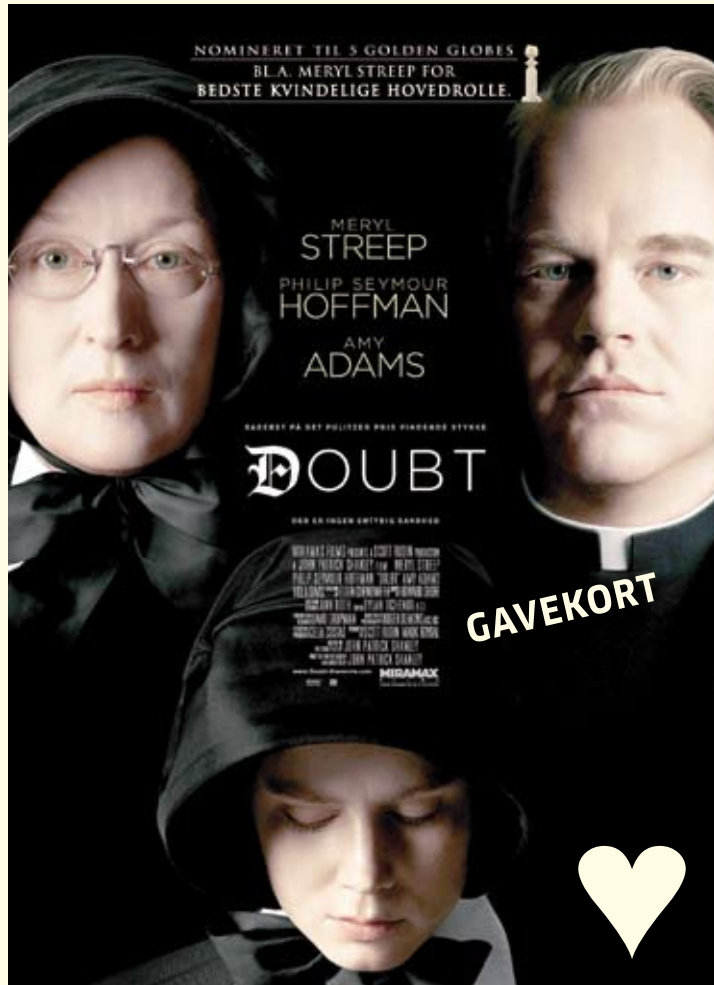


GRAND

FEBRUAR 2009



REVOLUTIONARY ROAD



Af Sam Mendes / **Fra fredag den 30. januar.**

Sam Mendes er tilbage i forstadsmiljøet fra 'American Beauty' – og i samme stærke, ubønhørlige form. 'Revolutionary Road' følger April (Kate Winslet) og Frank (Leonardo DiCaprio), et ungt og tilsyneladende lykkeligt par, der bor med deres to børn i en forstad i Connecticut. På overfladen er alt perfekt, men begge føler en snigende frustration over ikke at kunne slå til, og det både i kærlighed og karriere. Filmen udspilles i midten af 1950'erne, men tematikken passer som fod i hose til samtalekøkkenernes tid. Det er i øvrigt første gang siden 'Titanic', at Winslet og DiCaprio optræder sammen.

MILK



Af Gus Van Sant / **Fra fredag den 30. januar.**

Sean Penn kandiderer til priser på stribe (inklusive Oscar) for denne, karrierens måske mest bemærkelsesværdige rolle. Harvey Milk skrev historie i 1977, da han sikrede sig et folkevalgt embede i San Francisco som den første homoseksuelle i USA. Året efter blev han og byens borgmester myrdet. Selv om historiens udcome er givet på forhånd, er det umuligt ikke at blive revet med. Som Penn spiller Milk, var han et naturligt kraftcenter for sine omgivelser – en utrættelig forkæmper for frisind og liberale værdier, men også et menneske, som ikke nødvendigvis traf de rette valg i sit liv. Og betalte prisen herfor.

FROST / NIXON



Af Ron Howard / **Fra fredag den 13. februar.**

Richard Nixon fratrådte som bekendt sit embede i skam – i kølvandet på Watergate-skandalen. Men det var først i et berømt tv-interview med David Frost, at han for alvor indrømmede sin brøde. Og på paradoksalt facon endelig viste sit format. Det er denne proces, 'Frost/Nixon' så mesterligt gennemspiller. Med stor psykologisk indsigt og intensitet. Og med en langsomt stigende spændingskurve, som får tilskueren til at holde sig yderst på sædekanten. Michael Sheen og Frank Langella (som også inkarnerede kombattanterne i Broadway-udgaven) spiller, så gnisterne springer (og statuetterne står på spring). Hvilken magtkamp!

DOUBT



Af John Patrick Shanley / **Fra fredag den 20. februar.**

Den katolske kirke har fået sig et flosset ry i USA. Så hvad skal man mene, da en progressiv New Yorker-præst, Fader Flynn (Philip Seymour Hoffman), pludselig beskyldes for at have knyttet lovlig tætte bånd til en alterdreng? Søster Aloysius (Meryl Streep) er ikke i tvivl, og sætter nådesløst efter sit bytte. Og så er scenen sat for en duel på både etik og kløgtighed. Med tvivlen nagende i bevidstheden, for filmens raffinerede moralske dilemma sætter virkelig publikum på mentalt arbejde – i positiv forstand. Godt hjulpet på vej af et forlæg og skuespilpræstationer, som til sammen har kastet fem Oscarnomineringer af sig.

MÆND DER HADER KVINDER



Af Niels Arden Oplev / **Fra fredag den 27. februar.**

Så kom den endelig, filmatiseringen. For de få, som ikke har læst bogen: 'Mænd der hader kvinder' følger erhvervsjournalisten Mikael Blomkvist. I kølvandet på en påstået finansskandale, idømmes manden fængselsstraf, men det forhindrer ikke en tidligere direktør for en af Sveriges store industrikoncerner i at hyre ham til at løse et familiemysterium. Og den opgave tager journalisten på sig - assisteret af den tatoverede, pierce og evigt utilpassede Lisbeth Salander, som i tilgift er en fremragende researcher - og hacker. Niels Arden Oplev gav os senest 'Drømmen' og 'To verdener'. Det tegner godt!

SLUMDOG MILLIONAIRE



Af Danny Boyle / **Fra fredag den 6. marts.**

En af det nye års formodentlig største crowdpleasere kommer fra uventet hold. Danny Boyle brød igennem med 'Trainspotting' og har aldrig strøget publikum med hårene. Det gør han heller ikke med 'Slumdog Millionaire', der tager afsæt i en fattig indisk drengs deltagelse i tv-showet 'Hvem vil være millionær'. Undervejs vokser den gribende historie til en filmisk energibombe - ikke mindst takket være den 'danske' fotograf Anthony Dod Mantles Oscarnominerede (én af 10 til filmen!) kameraarbejde, der med schwung og farve løfter historien - i allersidste scene endda helt op i Bollywood-himlen.

KÆRESTESORGER



Af Nils Malmros / **Fra fredag den 13. marts.**

Nils Malmros' nye storværk om gymnasie-ungdommen i 1960'erne slægter stærkt på klassikeren 'Kundskabens træ'. Jonas og Agnete er på mange måder hinandens modsætninger, da de bliver kærestes på Viborg Katedralskole. Jonas er den charmerende dreng, der er vellidt af alle, men som ikke er videre arbejdsom i skolen. Agnete er en akademisk ambitiøs og begavet pige, som til gengæld ikke er særlig moden i livets andre forhold. Trods deres forskelle er de stærkt draget af hinanden, men som det alt for ofte sker, følges forelskelse af jalousi, utroskab og kærestesorger.

BESØG GRANDS CAFÉ

I Grands café er kaffen økologisk og Fair Trade af mærket Jamao. Husets the er fra A.C. Perch's Thehandel og husets vine fra Kjær og Sommerfeldt. På menukortet er bl.a. quiche fra L'éducation Nationale og kager fra Dessertdragen.

Du kan holde dig opdateret om biografens repertoire og aktiviteter på www.grandteatret.dk.

I februar udstiller Peter Martensen (herunder) i caféen.



GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

