

GRAND

DECEMBER 2011



NADER & SIMIN - EN SEPARATION



Af Asghar Farhadi / **Fra torsdag den 24. november**

Guldbjørnevinderen fra filmfestivalen i Berlin er et intenst gribende drama om små løgne, som får store konsekvenser. Nader og Simin har været gift i mange år. Sammen har de teenagedatteren Termeh. De har begge gode jobs og bor i en stor lejlighed i et af Teherans finere kvarterer. Alligevel ønsker Simin at rejse fra Iran – og tage datteren med sig. Nader vil egentlig også gerne rejse, men han vil ikke lade sin syge far i stikken. For at hjælpe hustruen og datteren på vej, tilbyder han derfor at lade sig skille. Og snart udvikler det, der startede som et klassisk samlivsdrama, sig til en nervepirrende thriller præget af sindrige moralske dilemmaer.

DOXBIO: ½ REVOLUTION



Af Omar Shargawi / **Fra onsdag den 7. december**

Det er januar 2011. Den dansk-palæstinensiske filminstruktør Omar Shargawi ('Gå med Fred Jamil' og 'Fra Haifa til Nørrebro') er netop ankommet til Cairo for at begynde optagelserne til en ny film om gadebørn. Kort tid efter bryder revolutionen ud, og tusindvis af egyptere går i gaderne i protest mod regimet. Overvældet af situationen og drevet af ønsket om at dokumentere de intense begivenheder vender Omar og venen Karim i stedet kameraet mod Tahrir Pladsen og demonstranterne i Cairos gader. I et hæsbælende, actionfyldt tempo skildrer '1/2 Revolution' den egyptiske revolution fra allertætteste hold.

HYSTERIA



Af Tanya Wexler / **Fra torsdag den 1. december**

Kærlighed, kvindefrigørelse og et elektronisk vidunder: I Victoriatidens London ansættes den unge Dr. Granville (Hugh Dancy) af Dr. Dalrymple (Jonathan Pryce). Kvinderne står i kø for at underlægge sig doktorens manuelle bækkenbundsmassage, der kurerer alt fra hovedpine og rastløshed til stress og svage nerver. Granville lærer hurtigt teknikken, samtidig med at han falder pladask for chefens rebelske datter (Maggie Gyllenhaal). Da Granville rammes af overanstrengelse i armen, opfinder han og venen Edmund (Rupert Everett) en snurrende mekanisme, der hurtigt kommer til at erobre verden med sine gode vibrationer.

3



Af Tom Tykwer / **Fra torsdag den 8. december**

Tom Tykwer er tilbage i Berlin, hvor han indspillede gennembrudsfilmen 'Lola rent'. '3' er et slags kærlighedsdigt til det moderne storby-menneske og dets krampagtige kamp for at holde fast i konventionelle hverdagsmønstre, herunder især parforholdet. Hvad sker der, når tre mennesker mødes, og kærlighed (eller i hvert fald tiltrækning) opstår – på tværs af alle tre? Kan man leve i treenighed, eller forpurrer det ekstra hjul bare det hele? Trekantsdramaer har vi set før, men aldrig som dette her. Der er humor og alvor på samme tid. Helt uden sødsuppe. Og det er en menneskelig sårbar kærlighedshistorie, der nægter at skelne mellem køn.

ANONYME ROMANTIKERE



Af Jean-Pierre Améris / **Fra torsdag den 15. december**

Sødme, charme og chokolade: 'Anonyme romantikere' har det hele og lidt til. Jean-René (Benoît Poelvoorde) ejer en lille chokoladefabrik. Angélique (Isabelle Carré) er en talentfuld chokolademager. Det perfekte match skulle man tro, men begge er så generte, at de dårligt tør kigge hinanden i øjnene, og jo mere følelserne vokser, desto stærkere bliver angsten for intimitet. Hollywood har sat sig tungt på den romantiske komedie, men det er franskmændene, som puster nyt liv i genren - i det aktuelle tilfælde ved at tage fordomsfrit afsæt i noget så ufashionabelt som sociale fobier, lavt selvværd og det i udgangspunktet lidet glørværdige hverdagsliv.

THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO



Af David Fincher / **Fra onsdag den 21. december**

Historien kender de fleste. Fra Stieg Larssons 'Mænd der hader kvinder' og Niels Arden Oplevs filmatisering. Alligevel er der adskillige grunde til at se frem til 'The Girl with the Dragon Tattoo'. For det første er den amerikanske genindspilning instrueret af David Fincher, der bare har det med at lave stærke, potente og suverænt filmiske film ('Seven', 'Fight Club', 'Zodiac' og 'The Social Network' - for bare at nævne nogle). For det andet har Trent Reznor fra Nine Inch Nails begået soundtracket. For det tredje spiller Daniel Craig rollen som Mikael Blomkvist, mens himmelstormeren Rooney Mara er Lisbeth Salander. For det fjerde...behøver vi fortsætte?

ARRIETTYS HEMMELIGE VERDEN



Af Hiromasa Yonebayashi / **Fra søndag den 25. december**

Hayao Miyazaki har både produceret og skrevet manuskript til filmatiseringen af Mary Nortons klassiker 'Lånerne'. Arrietty og hendes familie bor under gulvbrædderne i et gammelt hus. De tilhører lilleputfolket 'lånerne', som i det skjulte 'låner' fornødenheder af menneskene. Men den eventyrlystne Arrietty har svært ved at holde sig i skjul. Så da hun på en af sine ture op i menneskeverdenen møder drengen Sho, forandres hendes liv. For måske er alle mennesker ikke så farlige som umiddelbart antaget? Endnu en perle fra Studio Ghibli, der gav os 'Min nabo Totoro', 'Chihiro og heksene' og alle Hayao Miyazakis andre herligheder.

UNDSKYLD JEG FORSTYRRER



Af Henrik Ruben Genz / **Fra torsdag den 5. januar**

'Undskyld jeg forstyrrer' er en kærlighedsfabel om den unge Helene (spillet af fortryllende Sara Hjort), der ifølge sin mor er kommet til verden ved et 'teknisk uheld'. Helenes søgen efter den ukendte far fører hende til et lille skrantende københavnsk teater, hvor hun hjulpet af morens hund kommer tæt på teaterdirektøren og hans ensemble. Undervejs vendes der op og ned på det meste. 'Undskyld jeg forstyrrer' er skabt af makkerparret bag 'Frygtelig lykkelig', instruktøren Henrik Ruben Genz og forfatteren Erling Jepsen, der også skrev 'Kunsten at græde i kor'. Med blandt andre Nicolas Bro, Stine Stengade, Søren Østergaard og Peter Gantzler.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Ny service:
Køb og print billetten hjemmefra. Vis den ved indgangen.

