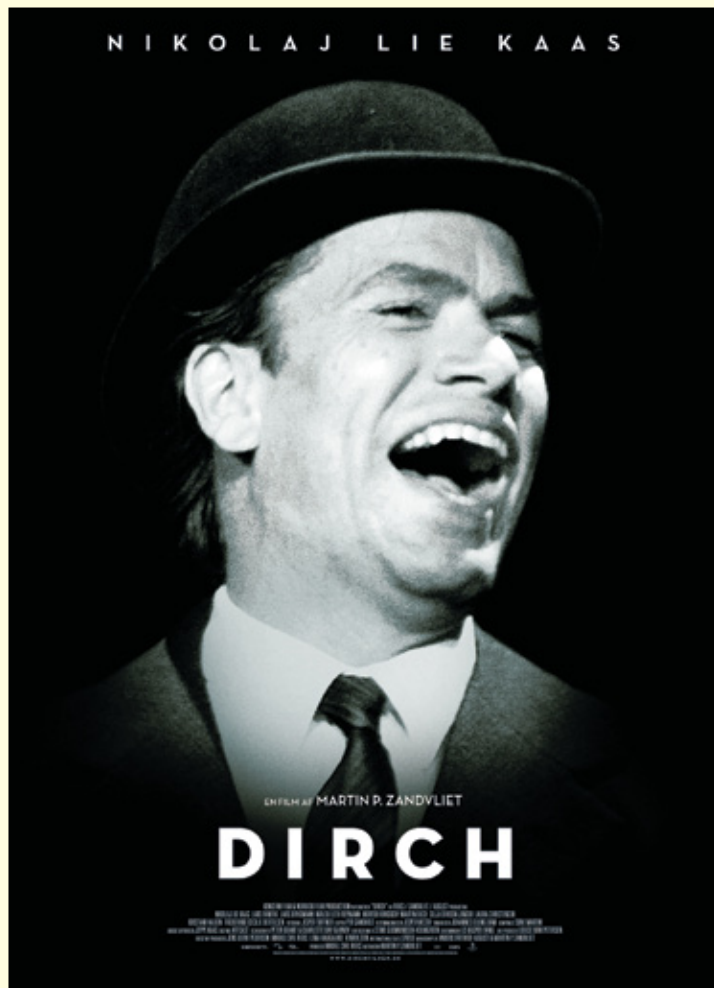


# GRAND

AUGUST 2011



## HEARTBREAKER



Af Pascal Chaumeil / **Fra torsdag den 28. juli**

Den engelske titel (filmen er altså fransk!) siger det hele: Alex (Romain Duris) lever af at knuse hjerter. Han hyres af en far, der beder ham sabotere datterens forhold til en overkorrekt, rig brite, som hun står for at skulle giftes med. Metoden er enkel: Den smækre Alex forfører den kvindelige part med løfter om kærlighed af en anderledes eventyrlig, for ikke at sige euforisk art. Kender man Duris' potente udstråling fra f.eks. 'Det slag mit hjerte sprang over', så ved man, at præmissen er langt mere plausibel, end den måtte lyde. Og selvfølgelig er den kommende brud (Vanessa Paradis) ikke uimodtagelig for hjerteknuserens erotiske vibrationer.

## WASTE LAND



Af Lucy Walker / **Fra onsdag den 3. august**

Vic Muniz har specialiseret sig i fantasifulde portrætter i alt fra diamantstøv til sirup. I 'Waste Land' følger vi Muniz' arbejde med et kontroversielt projekt i Jardim Gramacho, verdens største losseplads, uden for Rio de Janeiro. Her arbejder hundredvis af 'catadores' med at samle skrald op, ordne og sortere det - til en ekstrem mindsteløn og under kummerlige forhold. Med håbet om at kunne gøre en forskel med sin kunst, inddrager Muniz på fascinerende vis de lokale skraldesamlere i et farverigt affaldsorgie af et kunstværk, der ender med at blive udstillet side om side med Andy Warhol og kunstens store koryfæer. Præsenteres af DOX: BIO.

## ONKEL BOONMEE SOM KAN HUSKE SINE TIDLIGERE LIV



Af Apichatpong Weerasethakul / **Fra torsdag den 4. august**

Sidste års Guldpalme-vinder er en smuk, meditativ sjælevandrings-fabel, hvis titelperson passer sine dyr og marker i det nordlige Thailand, alt imens en nyresygdom - muligvis resultatet af at han har dræbt for mange kommunister og insekter i dette liv - sender ham med hastige skridt mod det hinsides. En aften får han uventet besøg af sin afdøde kone og af sin fortabte søn. De dukker op som hhv. et spøgelse og en krydsning mellem menneske og et større abedyr med lysende røde øjne. 'En på mange måder vital film,' skrev Politikens Kim Skotte fra Cannes, hvorfra han også roste Weerasethakuls 'film-poetiske frispog.'

## MIDNIGHT IN PARIS



Af Woody Allen / **Fra torsdag den 11. august**

'Midnight in Paris' er Woody Allens elegante og charmerende kærligheds-hyldest til byernes by, Paris. Forfatterenspiren Gil (Owen Wilson som Allens alter ego) er på bryllupsforberedende rejse i Paris med sin forlovede, Inez (Rachel McAdams), og hele den stokkonservative svigermekanik. Gil har succes med at levere manuskripter til Hollywood-film, men drømmer om at skrive den store roman. På en sen og ensom vandretur i byens stemningsfulde gader, møder en veteranbil, der tager ham med tilbage til de brølende 1920'ere, hvor han møder Scott Fitzgerald, Pablo Picasso, Ernest Hemingway, Luis Buñuel og andre af tidens store kulturelle pinger.

## NAWALS HEMMELIGHED



Af Denis Villeneuve / **Fra torsdag den 18. august**

Da Jeanne og Simons mor dør, fordrer hendes testamente, at tvillingerne skal aflevere to forseglede breve – ét til deres far, som de troede var død, og ét til en bror, som de aldrig har kendt til eksistensen af. Derfor rejser de til Mellemøsten for at grave i moderen, Nawals, ukendte fortid. Efterhånden som sandheden om Nawal stykkes sammen, forandres Jeannes og Simons liv for altid. 'Nawals hemmelighed' er et poetisk drama om dybt forankret had og grænseløs kærlighed. Og så er den i tilgift en thriller, hvis plot er så nådesløst skruet sammen, at man ender med at gispe efter vejret. Filmen var nomineret til dette års Oscar for bedste udenlandske film.

## DIRCH



Af Martin Zandvliet / **Fra torsdag den 25. august**

'Dirch' er en universel fortælling om en kunstners storhed og fald – en hyldest til komikken, latteren og håbet. København i slutningen af 1950'erne: Dirch Passer er på scenen. Med et blik og en enkelt replik har han publikum i sin hule hånd. Sammen med sin makker og sjælebror Kjeld Petersen har Dirch gjort drømmen til virkelighed. Han og Kjeld nyder livet som berømt heder i fulde drag. Endeløse byture, letlevende damer og konstant arbejde. Men i kulissen lurer demonerne. Scenekræk, druk, jalousi og spirende ambitioner om at spille seriøse roller kaster skygger over de to komikeres venskab.

## EFTERSKÆLV



Af Xiaogang Feng / **Fra torsdag den 1. september**

Den mest sete kinesiske film nogensinde er et episk drama om de skæbnesvangre valg, livet ind i mellem tvinger os til at tage. Filmen tager afsæt i Tangshan-jordskælv i 1976. En ung mor står over for et ubærligt valg: Hendes syv-årige tvillinger er fanget under murbrokkerne. Graver hun den ene fri, vil bygningsdele begrave den anden. Hun er derfor tvunget til at vælge, hvem af hendes to børn, der skal leve – og hvem, der skal dø. Hun vælger at redde drengen. Sønderknust lever hun videre i bevidstheden om at have overladt sin datter til døden. Tror hun da, for datteren overlever – med ar på både krop og sjæl.

## SUBMARINE



Af Richard Ayoade / **Fra torsdag den 8. september**

'Submarine's hovedperson er kun teenager, men filmens målgruppe rækker langt ind i de voksnes rækker. Den opvakte, men ind i mellem også ondskabsfulde og selviske Oliver Tate benytter sine indbildske superkræfter til at forføre sin udkårne. Herefter agter han – atter ved tankens kraft – at udslette den mand, der bejler til hans mor (Sally Hawkins) og dermed truer forældrenes ægteskab. Og så er der også farens depression, som Oliver agter at kurere. Nogle ville kalde det ungdommeligt overmod, men på sin egen lune og indfaldsrige facon formår Richard Ayoade faktisk at gøre det mest utrolige helt plausibelt.

GRAND  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Billetbestilling:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) · telefon 33 15 16 11

Ny service:  
Køb og print billetten hjemmefra. Vis den ved indgangen.

