

# GRAND

MARTS 2010



## A SINGLE MAN



Af Tom Ford / **fra torsdag den 4. marts**

Den Oscarnominerede Colin Firth leverer skuespil i verdensklasse i denne flerfold prisbelønnede film om en professor, der prøver at komme sig over sin mandlige elskers død. Det er designeren Tom Ford, som har filmatiseret Christopher Isherwoods roman fra 1964, og på rollelisten finder man også Julianne Moore og Matthew Goode, der spiller hhv. professorens veninde og hans kæreste. Kærlighedsakten mellem hovedpersonen og de mænd, han møder på sin vej, forbliver en lutrende fristelse, som hænger udtalt, men tungt i luften. Her er færre excesser end i 'Brokeback Mountain', men på den følelsesmæssige konto rammer filmen lige så hårdt og dybt.

## THE LOVELY BONES



Af Peter Jackson / **fra torsdag den 11. marts**

Peter Jacksons opfølger til 'Ringenes Herre' er en filmatisering af Alice Sebolds bestseller. Vi befinder os i en genkendelig nutid om end i overnaturlig ramme. Hovedpersonen er en ung pige, der er blevet myrdet, og som nu sidder i Himlen og våger over sin familie – og over morderen. Som tingene på Jorden udvikler sig, bliver hun imidlertid nødt til at afveje sin hævntrøst i forhold til sit ønske om, at familien får fred. Alt sammen iscenesat med Jacksons magiske håndslag og ført ud i livet af en fremragende skuespillerstab: Mark Wahlberg, Rachel Weisz, Susan Sarandon og Saoirse Ronan, der fik sit store gennembrud i 'Soning'.

## BROTHERS



Af Jim Sheridan / **fra torsdag den 18. marts**

Susanne Bier er i høj kurs i Hollywood, og det er derfor ikke hvem som helst, der har påtaget sig at fortælle den amerikanske version af 'Brødre'. Jim Sheridan ('Min venstre fod' og 'I faderens navn') har samlet tre af Hollywoods stærkeste unge skuespillere til at spille hovedrollerne i et trekant drama mellem den perfekte bror, hans smukke kone og den knapt så perfekte lillebror. Tobey Maguire tager sig af Ulrich Thomsens rolle som soldaten, der vender tilbage efter at være meldt savnet i Afghanistan, mens Jake Gyllenhaal er den yngre bror, som hjælper broderens kone, der i denne ombæring spilles af Natalie Portman.

## WELCOME



Af Philippe Lioret / **fra torsdag den 18. marts**

Temaet er aktuelt og politisk, men historiens egentlige kerne er to parallelle kærlighedshistorier. Vincent Lindon spiller en skilsmisstruet svømmelærer i Calais, der ved et tilfælde kommer i kontakt med en 17-årig irakisk flygtning, som vil gøre alt for at krydse Den Engelske Kanal og blive genforenet med sin kæreste i London. Og vil myndighederne ikke lukke ham ind, må han søge alternativer. Det er her svømmelæreren kommer ind i billedet. Mens træningen pågår, og det humanistiske projekt tager form, udvikles i tilgift et rørende far-søn forhold mellem de to mænd, der begge er udsatte på både følelser og virkelighed.

## SUBMARINO



Af Thomas Vinterberg / **fra torsdag den 25. marts**

'Submarino' deltog i konkurrence i Berlin, hvor filmen fik megen ros. Af gode grunde, for 'Submarino' er Thomas Vinterbergs bedste siden gennembruddet med 'Festen'. Forlægget er Jonas T. Bengtssons roste roman. Jacob Cedergreen og Peter Plaugborg spiller hovedrollerne som to brødre, hvis familie er blevet ramt af en tragisk hændelse, der kaster lange skygger over mændenes liv. I Ekko konkluderede Morten Piil sin 5-stjernede anmeldelse ved at skrive: 'Man får håbløshedens tunge ånde at føle på en mere kompromisløs måde, end jeg mindes at have set tidligere i nogen dansk film.'

## VALHALLA RISING



Af Nicolas Winding Refn / **fra onsdag den 31. marts**

Nicolas Winding Refns blodige, men også ustyrligt smukke vikingekvad har Mads Mikkelsen i hovedrollen som den stumme kriger One Eye, der igennem flere år har været holdt fanget af høvdingen Barde. En dag hjælper slavedrengen Are ham med at flygte, og sammen border de et vikingskib med kurs mod det hellige land. 'Pusher'-instruktøren kalder 'Valhalla Rising' for den første film i det andet kapitel af hans filmkarriere. Den traditionelle fortælling træder i baggrunden for en langsomt fremadskridende og visuelt storslået 'mental science fiction' med inspiration i alt fra spaghetti westerns, samuraifilm og Andrei Tarkovskij.

## BRODERSKAB



Af Nicolo Donato / **fra torsdag den 8. april**

Sådan skal debutantkagen skæres! Med overbevisende stærkt skuespil fra ikke mindst Thure Lindhart trækker Nicolo Donato stikket hjem i første forsøg. Den 22-årige Lars (Thure Lindhart) bliver fascineret af det nynazistiske miljø og hen ad vejen også af Jimmy (David Dencik), der gemmer en blød negl under den hårde. Et kærlighedsforhold udvikler sig, og den slags sker ikke ustraffet i de kredse. Men på trods af alle miljøets regler – håndhævet af en pragmatisk leder kaldet Tykke (Nicolas Bro) – formår Lars og Jimmy ikke at lægge låg på lidenskab. 'Broderskab' vandt hovedprisen for bedste film på filmfestivalen i Rom.

## WHERE THE WILD THINGS ARE



Af Spike Jonze / **fra torsdag den 8. april**

Forlægget er en børnebog, men i kult-instruktøren Spike Jonzes instruktion kaster 'Where the Wild Things Are' et udtalt voksent blik på barndommen og de steder, vi opfinder for at finde ud af den verden, vi lever i. Filmen fortæller historien om Max, en uregerlig og følsom dreng, der flygter til landet, hvor de mystiske og mærkelige krabater bor. De vilde krabater har længe været desperate for at få en leder til at vejlede dem, men Max finder snart ud af, at det ikke er så nemt at styre et kongerige. Og at hans nye venskaber ikke er så ukomplicerede, som han først troede.

GRAND  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Billetbestilling:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) · telefon 33 15 16 11

