

ALTING BLIVER GODT IGEN



Af Christoffer Boe / **fra torsdag den 28. januar**

Christoffer Boes kærlighedsthiller handler om filminstruktøren Jacob Falk (Jens Albinus), der flygter fra et selvforskyldt biluheld i frygt for konsekvenserne for såvel hans kommende film som adoptionen af en lille søn. Dagen efter opdager Falk, at manden, han kørte ned, gemmer på en eksplosiv hemmelighed, som vil kunne vælte regeringen. Falk vælger at risikere alt i et forsøg på at få mandens historie ud til offentligheden – men det viser sig, at intet er, som det ser ud til at være. På rollelisten optræder også Søren Malling, Nicolas Bro, Paprika Steen m.fl.

THE ROAD



Af John Hillcoat / **fra torsdag den 28. januar**

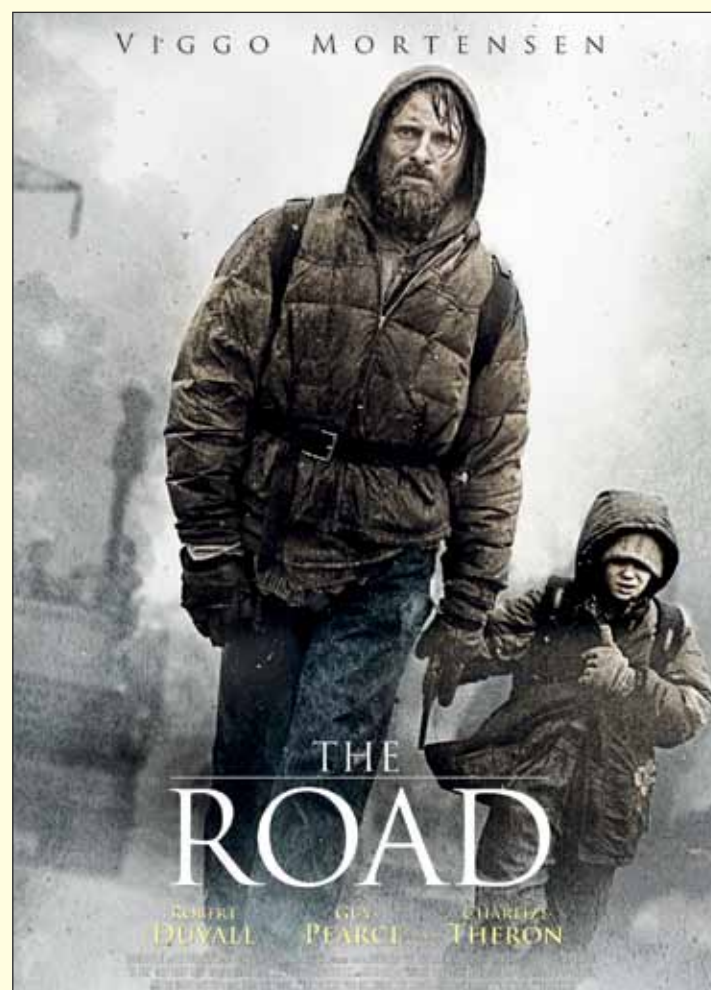
Filmatiseringen af Cormac McCarthys roman 'The Road' ('Vejen') er en 'helt enestående katastrofefilm uden underholdningsindustriell fernis,' skrev Kim Skotte fra Venedig-festivalen. Filmen skildrer en far (Viggo Mortensen) og hans søn (Kodi Smit-McPhee) på vej gennem et nådesløst post-apokalyptisk Amerika på flugt fra kulde, sult og kannibaler – kun bevæbnet med to kugler, gensidig kærlighed og et stadig mere urealistisk håb om at finde et sted, der er egnet til overlevelse. Viggo Mortensen er blevet rost til skyerne for sin indsats – så ekstra beklageligt, at dette ifølge skuespilleren selv bliver hans sidste film.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

GRAND

JANUAR 2010



MIG OG MELODY



Af Woody Allen / **fra fredag den 1. januar**

Woody Allen er tilbage på sin hjemmebane, Manhattan. Og manden er mere inspireret end længe. I 'Mig & Melody' tager han publikum med på en filmisk rejse, der fører hele vejen fra Groucho Marx til filosofen Blaise Pascal. Eller mere præcist: Fra hjertets kringelkroge til sindets irgange. Larry David spiller instruktørens alter ego, kvantefysikeren Boris, der næsten fik en Nobelpris, men mestendels hænger på en café, hvor han udfolder sin livskunst. Han har det hele i munden, men da den indtagende Melody (Evan Rachel Wood) dukker op, bliver han alligevel en slags handlingens mand.

DRØMME I KØBENHAVN



Af Max Kestner / **fra torsdag den 7. januar**

Max Kestner fører os ind i de københavnske lejligheder og baggårde og fortæller i brudstykker historierne om menneskene, der bor der. Det er historier om delebørn, transport, udenomssex, friværddi, indvandrerbørn og ejendomsmæglere – og det er historien om Danmarks hovedstad, København. Men 'Drømme i København' fokuserer også på byens fysiske rammer – helt konkret. Filmen er en skildring af byen, dens liv og dens arkitektur. Det handler om husene, vi bor i. Om gadedørene, vi går ind og ud af. Og om de gader og stræder, vi færdes i – til hverdag og til fest.

NINE



Af Rob Marshall / **fra torsdag den 14. januar**

Sofistikeret, sexet og stilfuld: 'Nine' er en gennemmusikalsk opfølger til 'Chicago'. Historien udspilles i Italien midt i 1960'erne. Daniel Day-Lewis er filminstruktør og ramt af en midtvejskrise, som blokerer ham kreativt og medfører et væld af romantiske forviklinger. På spindesiden ydes den britiske skuespiller modspil fra en cast, der vil tage vejret fra selv den mest hårdhuede kvindebedærer: Marion Cotillard (hustruen), Penélope Cruz (elskerinden) og Nicole Kidman (musen) suppleret af Judi Dench, Kate Hudson, Fergie og Sophia Loren. Udgangspunktet er Broadway-showet af samme titel – inspireret af Fellinis 8 1/2.

THE MEN WHO STARE AT GOATS



Af Grant Heslov / **fra torsdag den 7. januar**

Jon Ronsons bestseller er blevet en tragikomisk (med tryk på komisk!) film om den amerikanske regerings angiveligt helt autentiske forsøg på at bekæmpe den irakiske fjende med overnaturlige våben. Journalisten Rob (Ewan McGregor) er i Kuwait på jagt efter sin næste store historie, da han møder Lyn Cassady (George Clooney), en mere end mystisk fætter, der ikke kun hævder, at han kan læse fjendens tanker, men også påstår, at han kan slå en ged ihjel ved at stirre på den. Cassadys overordnede, Bill Django (Jeff Bridges), lurer i kulissen, og det samme gør en udsyret Kevin Spacey. Hvem har hældt LSD i drikkevandet?

DET HVIDE BÅND



Af Michael Haneke / **fra torsdag den 14. januar**

'Det hvide bånd' modtog højst fortjent De gyldne palmer i Cannes. Filmen udspilles i landsbyen Eichwald i tiden umiddelbart før Første Verdenskrig. Patriarkatet råder i det lille samfund, hvor der udøves terror af såre diskret, men ganske effektiv karakter. Titlens hvide bånd er snøret om overarmene på landsbyens børn, der formaner om den rette tro – med risiko for at de udvikler sig til individer af samme autoritære støbning, som deres forældre. Bag den rethaveriske facade holdes utroskab, hustruvold og blodskam i hævd, og kun den unge skolelærer synes at være i kontakt med sin elementære, menneskelige godhed.

KVINDEN DER DRØMTE OM EN MAND



Af Per Fly / **fra torsdag den 21. januar**

Per Flys nye film omhandler den unge og smukke K (Sonja Richter), som plages af en tilbagevendende drøm om en fremmed mand. På en arbejdsrejse, som modedefotograf, møder hun manden fra sin drøm (Marcin Dorocinski). Og hendes ellers perfekte liv med hendes elskede Johan (Michael Nyqvist), deres fælles barn og et succesfuldt job trues af en skæbnsvanger og mystisk dragende forelskelse mellem to fremmede mennesker. Forelskelsen udvikler sig til en besættelse, og da drømmen blander sig med virkeligheden, får deres møde fatale konsekvenser.