

THE MEN WHO STARE AT GOATS



Af Grant Heslov / fra torsdag den 7. januar

Jon Ronsons bestseller er blevet en tragikomisk (med tryk på komisk!) film om den amerikanske regerings angiveligt helt autentiske forsøg på at bekæmpe den irakiske fjende med overnaturlige våben. Journalisten Rob (Ewan McGregor) er i Kuwait på jagt efter sin næste store historie, da han møder Lyn Cassady (George Clooney), en mere end mystisk fætter, der ikke kun hævder, at han kan læse fjendens tanker, men også påstår, at han kan slå en ged ihjel ved at stirre på den. Cassadys overordnede, Bill Django (Jeff Bridges), lurer i kulissen, og det samme gør en udsyret Kevin Spacey. Hvem har hældt LSD i drikkevandet?

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

GRAND

DECEMBER 2009

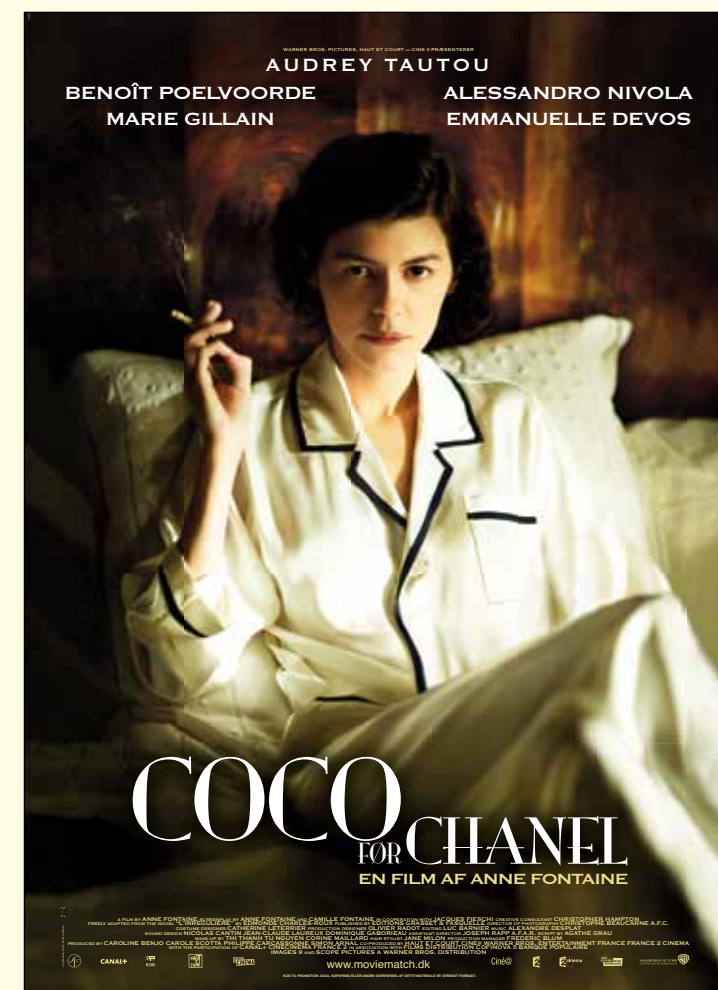
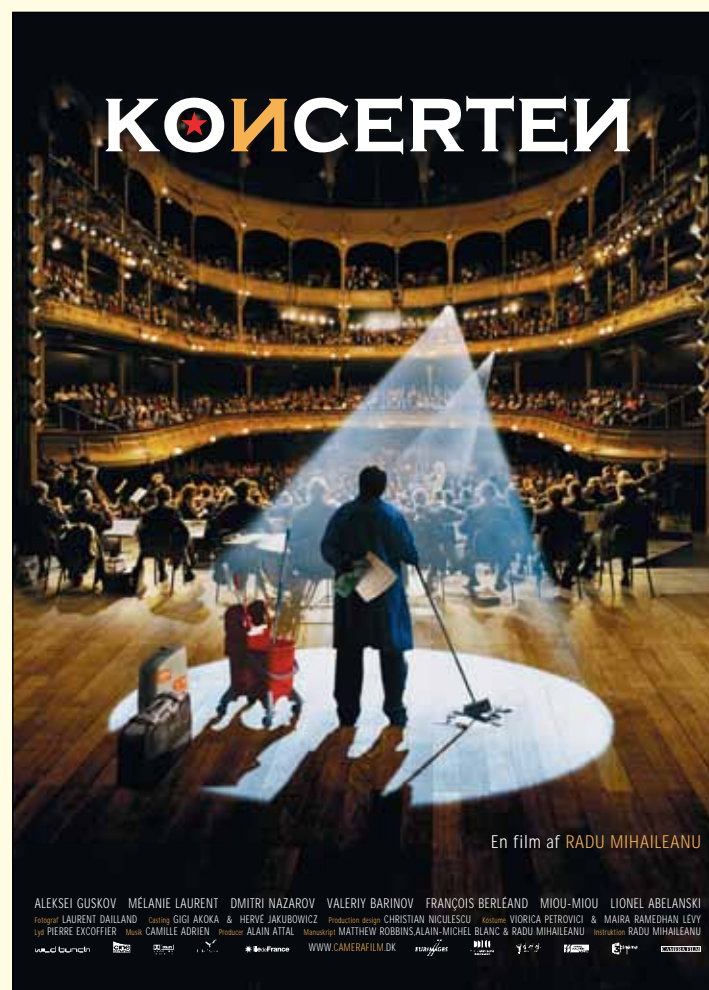
JULEGAVER?

GRAND

GAVEKORT

KØB GAVEKORT TIL BIOGRAF OG CAFÉ...

DECEMBER I CAFÉEN :
MEYERS ÆBLEGLØGG: 35 KR.
MED CALVADOS: 55 KR.



SIN NOMBRE



Af Cary Fukunaga / **fra fredag den 4. december**

Folkene bag 'Motorcykel Dagbog', '21 Gram' og 'Traffic' er tilbage med endnu en dramatisk hjerteknuser med latinamerikansk accent – balancerende på en knivsæg mellem vold og ømhed. Den unge kvinde Sayra fra Honduras vil sammen med sin far og onkel krydse Latinamerika for at komme til det forjættede land, USA. Undervejs møder de det mexicanske bandemedlem El Casper, som deltager i et røveri, familien udsættes for, men som siden gør dem følgeskab på sin flugt fra fortiden og de tidligere bandekammerater, der vil gøre regnskabet op. 'Sin nombre' fik prisen for bedste instruktør ved Sundance Film Festival.

PARANORMAL ACTIVITY



Af Oren Peli / **fra fredag den 4. december**

'Paranormal Activity' har blot kostet 75.000 kroner at indspille. Og har på få uger indtjent flere tusinde gange sit produktionsbudget. Det er uhørt, men man forstår hvorfor. Uden brug af hverken billige tricks eller dyre effekter formår Oren Peli at få nakkehårene til at rejse sig på publikum, der følger kæresteparret Katie og Micah, som netop er flyttet ind i deres nye hus i San Diego. De er tydeligvis ikke alene. I mørket lurker en skabning, men hvad den eller det er, ved de ikke. Ét er dog sikkert: Aktivitetsniveauet stiger, når de sover. Eller prøver på at sove! Micah beslutter sig for at sætte et kamera op for fodenden af sengen...

COCO FØR CHANEL



Af Anne Fontaine / **fra fredag den 11. december**

Et fængslende og smukt turneret filmportræt af Frankrigs største kvindelige ikon, Coco Chanel. Filmen har desuden nationens mest indtagende kvindelige skuespiller i hovedrollen: Audrey Tautou. Coco Chanel levede et turbulent liv. Hun voksede op på et børnehjem, fandt arbejde som ydmyg syerske i et baglokale og ernærede sig siden som kurtisane. En kærlighedsaffære med en velbeslået og noget ældre mand giver hende imidlertid adgang til den letlevende overklassens saloner, hvor hun chokerer ved at iklæde sig sine elskeres tøj, alt imens hun kreerer tøj til sig selv og sin omverden i en stil, der den dag i dag nægter at gå af mode.

KONCERTEN



Af Radu Mihaileanu / **fra fredag den 25. december**

Bolsjoj-teatrets feterede dirigent Andrei Filipov faldt i unåde under kommunismen, fordi han nægtede at rense sit orkester for jøder og andre folkefjender. Siden blev Andrei vicevært på sin gamle arbejdsplads – ofte med mindst én genstand for meget inden for vesten. Da han ved et tilfælde ser en invitation til en optræden i Paris, stjæler han brevet og samler sit gamle orkester – på ægte Buena Vista Social Club-manér. Radu Mihaileanu ('Gå og bliv den du er') har tidligere demonstreret sans for både komik og tragik. Det gør han også i 'Koncerten', som skifter lydefrit mellem det hylende morsomme og det indfølt gribende.

THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS



Af Terry Gilliam / **fra fredag den 25. december**

'Terry Gilliam er filmkunstens store illusionist,' skrev Politiken fra Cannes, hvor instruktørens seneste værk blev omtalt som 'så visuelt overdådig og sprudlende som nogen film, han har lavet.' 'Dr. Parnassus' præsenteres som 'en film fra Heath Ledger og venner.' Ledger døde midt under optagelserne, så den Tony, man ser på lærredet, er 75% Heath Ledger, 10% Johnny Depp, 10% Colin Farrell og 5% Jude Law! Hvilket måske sømmer sig fint for en film, der svælger i trylleri og overjordiske hændelser. Tom Waits er djæveln med hvem Dr. Parnassus (Christopher Plummer) har indgået en faustisk pagt: Når hans datter fylder 16 år, bliver hun djævlens ejendom.

MIG OG MELODY



Af Woody Allen / **fra fredag den 1. januar**

Woody Allen er tilbage på sin hjemmebane, Manhattan. Og manden er mere inspireret end længe. I 'Mig & Melody' tager han publikum med på en filmisk rejse, der fører hele vejen fra Groucho Marx til filosofen Blaise Pascal. Eller mere præcist: Fra hjertets kringelkroge til sindet irgange. Larry David spiller instruktørens alter ego, kvantefysikeren Boris, der næsten fik en Nobelpris, men mestendels hænger på en café, hvor han udfolder sin livskunst. Han har det hele i munden, men da den indtagende Melody (Evan Rachel Wood) dukker op, bliver han alligevel en slags handlingens mand.