

GRAND

OKTOBER 2009

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

LOOKING FOR ERIC



Af Ken Loach / fra fredag den 2. oktober

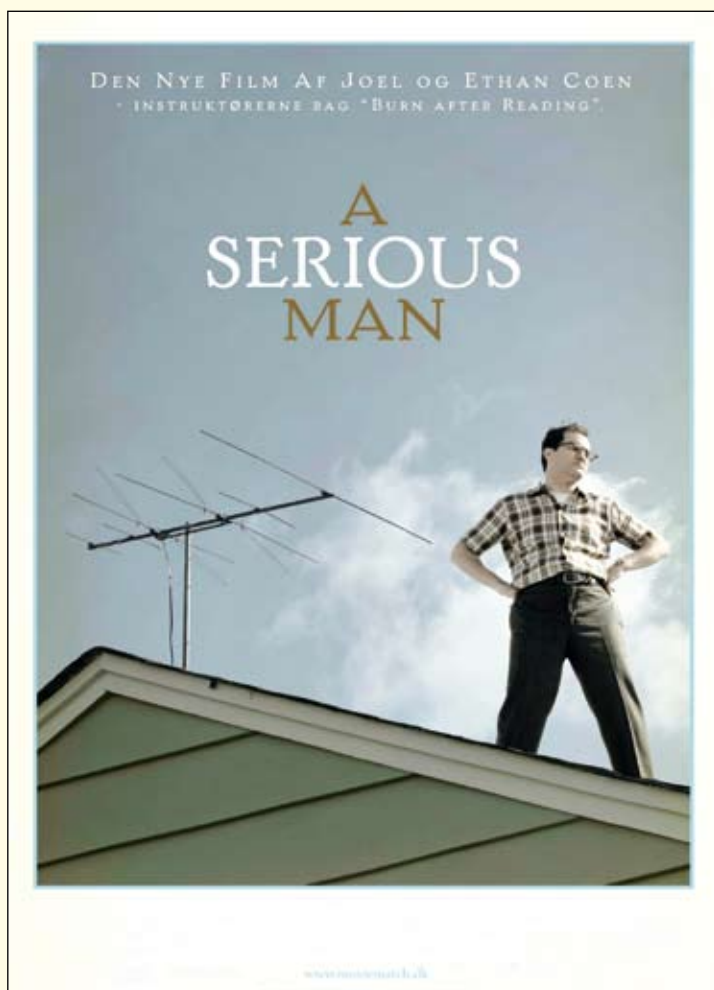
'Det hele begyndte med en smuk aflevering fra Eric Cantona.' Med disse ord åbner den engelske mester udi socialrealismen, Ken Loach, sin nye film, der bjergtog alle i Cannes – og ikke kun på grund af det franske fodbold-ikons medvirken. 'Looking For Eric' er den mest smittende og fornøjelige film fra Ken Loach i lang tid – med afsæt i mødet mellem to Eric'er, for det er selveste Cantona, som det britiske postbud Eric coaches af, da han brager ind i sit livs midtvejskrise, der ikke mindst er affødt af erindringer om Lily, hvis kærlighed han ikke kunne tage imod – engang i ungdommens vår.

A SERIOUS MAN



Af Joel og Ethan Coen / fra fredag den 9. oktober

Joel og Ethan Coen er tilbage i fineste form med et urkomisk drama, der fører brødparret tilbage til rødderne, dvs. Minnesota, hvor de ikke har optaget en film siden 'Fargo' (1996). Historien udspilles i 1967. Larry Gopnik ønsker at blive taget alvorligt, for han møder ingen respekt på sin vej. Hans uvorne unger går i hans lommer, og hustruen er faldet for en udfippet husven og ønsker at blive skilt. Hvad værre er: Larrys arbejdsløse bror har annekteret sofaen og familiens eneste badeværelse. Og på jobbet går det heller ikke for godt. Derfor opsøger Larry en rabbi, som skal lede ham ud af hans fortvivlede situation. Tror han.



SOLISTEN



Af Joe Wright / **fra fredag den 16. oktober**

Joe Wrights opfølger til 'Soning' er endnu et gribende drama med metafysisk klangbund. Journalisten Steve Lopez (Robert Downey Jr.) får vendt op og ned på sit liv, da han stopper op og lytter til en gademusikant (Jamie Foxx), som aftvinger sin to-strengede cello de smukkeste, klassiske toner. Til sin overraskelse finder Lopez ud af, at den hjemløse mand engang har gået på musikakademiet Juilliard, og så går han ellers i gang med at forske i mandens sociale deroute – med avisens læsere (og biografens publikum, naturligvis) placeret på første parket. Og med et usædvanligt venskab som bonuseffekt.

OVER GADEN UNDER VANDET



Af Charlotte Sieling / **fra fredag den 23. oktober**

Ask (Nicolas Bro) er gift med Anne (Sidse Babett Knudsen). De har alt, hvad man kan ønske sig. Velfungerende karrierer, dejlige børn og en lejlighed på Christianshavn. Og så har de hinanden. Alt er tilsyneladende, som det skal være for en moderne familie, der skal jonglere med arbejdstider, pasning af børn og ikke mindst kærligheden. Men en morgen finder Anne ud af, at Ask vil have en pause. Hvorfor? Har han en anden? 'Over gaden under vandet' er et varmt og indtrængende drama om den voksne generation af i dag. Med fremragende skuespillerpræstationer fra et ensemble, der også tæller Anders W. Berthelsen og Ellen Hillingsøe.

DE UFRIVILLIGE



Af Ruben Östlund / **fra fredag den 30. oktober**

Skalpellen skærer helt ind til benet i Ruben Östlunds sarkastiske dissekering af den svenske samfundsmodel, der ligner den danske til forveksling, dvs. til overflod befolket af vanvittige, utilpassede og kærlighedshungrende individer, der har svært ved at nagivere i deres egne liv. Tankerne ledes i retning af Roy Andersson, men der er mere luft og bevægelse i Ruben Östlunds i bedste forstand vidtløftige historie, hvis til tider helt groteske komik præsenteres iført diskret sørgerand. 'Det er synd for menneskene,' hed det hos Strindberg, men står Ruben Östlunds Sverigesbillede til troende, så er det også tilladt at grine.

NORDISK RÅDS FILMPRIS



Fra den 4. til den 9. oktober

I oktober uddeles Nordisk Råds Filmpris for sjette gang. I forbindelse med filmprisen præsenterer Nordisk Film & TV Fond i samarbejde med Grand Teatret og Camera Film de nominerede film i perioden fra 4. - 9. oktober. Dansk film er repræsenteret af Lars von Triers kontroversielle film 'Antichrist', der bydes hård konkurrence fra yderligere fire af det seneste års absolut bedste nordiske film – én fra hvert land. De øvrige titler er 'Sauna' (Finland), 'The Amazing Truth About Queen Raquela' (Island), 'Lysår' (Sverige) og 'Nord' (Norge). Læs mere på grandteatret.dk

FRANSKE FILM MANDAGE



Mandage fra den 28. september til den 7. december

Institut français og Grand Teatret byder velkommen til endnu en sæson med franske film. Vi åbner og lukker med to rigtig store galliske film, Anne Fontaines 'Coco før Chanel' med Audrey Tautou (28. sept.) og 'Micmacs à tire-larigot' af Jean-Pierre Jeunet (7. dec.), der i sin tid gav samme Tautou det store gennembrud i 'Amélie'. Man kan kun beklage, at en af årets største film i de franske biografer, 'LOL' (26. oktober), ikke er i dansk distribution, men så meget desto mere grund til at benytte chancen og se den og en håndfuld andre stærke franske film, der for en kort bemærkning runder Grand. Læs mere på grandteatret.dk

CPH:DOX



Fra den 6. til den 15. november

Virkeligheden vender tilbage! cph:dox blev grundlagt i 2003 af NatFilm Festivalen og er på blot fem år vokset til at være Nordens største dokumentarfilmfestival. Med støtte fra den nationale filmbranche og den danske presse har cph:dox manifesteret sin rolle i det danske film- og kulturmiljø og markeret sig som en af Københavns store kulturbegivenheder. cph:dox afvikles for 6. gang fra den 6. til 15. november 2009. Og atter i år har Grand ryddet ekstra plads til de mange film med afsæt i de ægte, skinbarlige realiteter, der som bekendt har det med at overtrumfe fiktionen. Læs mere på grandteatret.dk